

ABRIL

MARTES 21. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
CLÁSICA TOTAL: CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES INTÉRPRETES: “HOMENAJE A HAYDN.” VICENTE MARTÍNEZ (FLAUTA Y TRAVERSO BARROCO), PEDRO GIRBA (FLAUTA Y TRAVERSO BARROCO), EMILIO GONZÁLEZ SANZ (PIANO). OBRAS DE HAYDN. PRESENTACIÓN: CARLOS DE MATESANZ.

MIÉRCOLES 22. 10:30 Y 20:00. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
A ESCENA: OTELO, EL EXTRANJERO, DE WILLIAM SHAKESPEARE. LA CHANZA TEATRO. TEATRO CLÁSICO. UNA TRAGEDIA EN LA QUE LOS PERSONAJES (DESDEMONA, OTELO, YAGO, CASIO...) SERÁN VÍCTIMAS DE LA PEOR DE LAS AMENAZAS: LA QUE ANIDA DENTRO DEL SER HUMANO, ALLÍ DONDE TODOS SOMOS EXTRANJEROS DE NOSOTROS MISMOS.

JUEVES 23. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA
CLÁSICA TOTAL: CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTÉRPRETES. CONSERVATORIO DE AMANIEL. ENRIQUE PASTOR Y RAQUEL PÉREZ (DUO DE GUITARRAS), CINTHYA VILLAESCUSA Y SARA HERRERA (PIANO A 4 MANOS), M^o DOLORES SERRANO, MARTA GONZÁLEZ Y BERTA HONTCEILLAS (TRÍO 2 FLAUTAS Y PIANO).

JUEVES 23. 20:00 Y 22:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
A ESCENA: SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO, DE WILLIAM SHAKESPEARE. ZARAGATA TEATRO. TEATRO CLÁSICO. LA COMEDIA MÁS MÁGICA DE SHAKESPEARE, DONDE SE MEZCLA EL AMOR, LA CASUALIDAD Y LAS CONFUSIONES.

SÁBADO 25. 19:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
ÓPERA MONCLOA: CENERENTOLA. G. ROSSINI. A TRAVÉS DE LA MÚSICA DE ROSSINI SE RELATA EL FAMOSO CUENTO DE LA CENICIENTA.

DOMINGO 26. 17:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
ÓPERA MONCLOA: CENERENTOLA. G. ROSSINI.

DOMINGO 26. 19:00. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
A ESCENA: OTELO, EL EXTRANJERO, DE WILLIAM SHAKESPEARE. LA CHANZA TEATRO. TEATRO CLÁSICO.

LUNES 27. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
ÓPERA MONCLOA: CENERENTOLA. G. ROSSINI.

MARTES 28. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
CLÁSICA TOTAL: CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTÉRPRETES: “CONCIERTO EXTRAORDINARIO.” ALUMNOS DE LOS CONSERVATORIOS PROFESIONALES DE AMANIEL, FERRAZ, ACADEMIA DE MÚSICA CREATIVA Y ACADEMIA SOTOMESA. PRESENTACIÓN: CARLOS DE MATESANZ.

MIÉRCOLES 29. 10:30 Y 20:00. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
A ESCENA: OTELO, EL EXTRANJERO, DE WILLIAM SHAKESPEARE. LA CHANZA TEATRO. TEATRO CLÁSICO.

JUEVES 30. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA
CLÁSICA TOTAL: DUO PIANO Y VIOLÍN. CRISTINA FERRIZ Y JUAN ANTONIO MIRA. OBRAS DE BACH, VITALI, KREISLER, SCHUBERT.

JUEVES 30. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
A ESCENA: ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO, DE ROJAS ZORRILLA. RAJATABLEA PRODUCCIONES. TEATRO CLÁSICO. ESTA COMEDIA DE ENREDO DEL SIGLO DE ORO NOS PRESENTA A DON LUCAS, FEO, INCULTO, TORPE, ORDINARIO... Y FORRADO DE BILLETES. ASÍ ES EL MARIDO QUE LE HAN BUSCADO A DOÑA ISABEL, Y DEL QUE INTENTARÁ ESCAPAR POR TODOS LOS MEDIOS.

JUEVES 30. 20:30. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
EMERGENCIAS SONORAS: BOAT BEAM. LA MÚSICA DE BOAT BEAM PROVOCA. PROVOCA SENTIMIENTOS Y PENSAMIENTOS. PROVOCA MIEDO Y EMOCIÓN... LAS CANCIONES CAMBIAN TANTO QUE ES POSIBLE VIAJAR POR TODAS EAS SENSACIONES AL ESCUCHAR EL DISCO O ASISTIR A UNO DE SUS CONCIERTOS.

MAYO

VIERNES 1. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
A ESCENA: ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO, DE ROJAS ZORRILLA. RAJATABLEA PRODUCCIONES. TEATRO CLÁSICO.

SÁBADO 2. 19:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
ÓPERA MONCLOA: CENERENTOLA. G. ROSSINI.

DOMINGO 3. 17:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
ÓPERA MONCLOA: CENERENTOLA . G. ROSSINI.

LUNES 4. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
UCM / A ESCENA: RIVERSIDE DRIVE, DE WOODY ALLEN. MARGINALIA. TEATRO. JIM ESTÁ ESPERANDO A SU AMANTE PARA HABLAR DE SU RELACIÓN. HA QUEDADO CON ELLA EN RIVERSIDE DRIVE, UN PUENTE SOLITARIO JUNTO AL RÍO HUDSON. LA INESPERADA PRESENCIA DE FRED, UN MISTERIOSO VAGABUNDO, CAMBIARÁ EL CURSO DE LOS ACONTECIMIENTOS Y LA VIDA DE JIM.

MARTES 5. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
CLÁSICA TOTAL: CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES INTÉRPRETES. ALUMNOS DEL RCSMM. JESÚS RÍOS, PIANO. OBRAS DE HAYDN, LISZT, CHOPIN, DEBUSSY, GRANADOS. PRESENTACIÓN: CARLOS DE MATESANZ.

MIÉRCOLES 6. 10:30 Y 20:00. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
A ESCENA: ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO, DE ROJAS ZORRILLA. RAJATABLEA PRODUCCIONES. TEATRO CLÁSICO.

MIÉRCOLES 6 DE MAYO. 19:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
DISTRITO ARTES DOCUMENTA 2009: 40 AÑOS Y UN DÍA, DE SALVADOR DOLZ. VIDEO. NO RECOMENDADA A MENORES DE 13 AÑOS. LA HISTORIA DE LA VIDA EN LAS CÁRCELES DEL FRANQUISMO Y LA EVOLUCIÓN DEL SISTEMA PENITENCIARIO ESPAÑOL DESDE EL AÑO 1936 HASTA FINALES DE LOS AÑOS 70 DEL SIGLO XX CONTADA A TRAVÉS DE TESTIMONIOS DE PERSONAS PRESAS EN ESPAÑA DURANTE ESTE PERIODO.

JUEVES 7 DE MAYO. 19:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
DISTRITO ARTES DOCUMENTA 2009: LT22 RADIO LA COLIFATA, DE CARLOS LARRONDO. (VIDEO). TODOS LOS PÚBLICOS. BUENOS AIRES, ARGENTINA. NOVIEMBRE. EN LOS JARDINES DEL HOSPITAL PSIQUIÁTRICO J.T. BORDA COMIENZA LA EMISIÓN DEL PROGRAMA DE LOS SÁBADOS DE "LT22 RADIO LA COLIFATA". UNA EMISORA DE RADIO HECHA ÍNTEGRAMENTE POR LOS INTERNOS DEL HOSPITAL. UN ESPACIO RADIOFÓNICO DONDE SE DA LA PALABRA A QUIENES LA HAN TENIDO NEGADA POR MUCHO TIEMPO. "LOS LOCOS".

JUEVES 7. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA
CLÁSICA TOTAL: SOLISTAS Y CONJUNTOS DE CÁMARA DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE FERRAZ.

JUEVES 7. 20:30. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
EMERGENCIAS SONORAS: ZIRICHILTAGGIA. FOLK-POP ITALIANOS AFINCADOS EN MADRID QUE DEDICAN UN HOMENAJE A FABRIZO DE ANDRÉ, A SU MÚSICA Y A SU POESÍA. UN LENGUAJE UNIVERSAL QUE NACE EN EL PUERTO DE GÉNOVA Y PARTE HACIA UN LARGO VIAJE. A TRAVÉS DE LA SONORIDAD DE LA CHANSON FRANCESA, LA DEL FOLK EUROPEO Y LA DEL AMERICANO, SIEMPRE CON EL MEDITERRANEO Y SUS GENTES COMO COMPAÑEROS DE AVENTURA.

VIERNES 8. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
A ESCENA: ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO, DE ROJAS ZORRILLA. RAJATABLEA PRODUCCIONES. TEATRO CLÁSICO.

LUNES 11. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
UCM / A ESCENA: NOSOTROS, ELLAS Y EL DUENDE, DE CARLOS LLOPIS. TEATRO. COMEDIA CÓMICA EN LA QUE LOS PADRES DE UNA PAREJA DE NOVIOS -EDUARDO, PADRE DE PILAR, Y ANTONINA, MADRE DE CLAUDIO- SON VIUDOS. DESDE EL MISMO MOMENTO EN QUE SE CONOCEN LAS MUJERES, EN LA PETICIÓN DE MANO DE LA JOVEN, SE ENTIENDEN PERFECTAMENTE Y, SIN PRETENDERLO, LLEVAN "POR LA CALLE DE LA AMARGURA" A LOS HOMBRES CON EL AJUADO DE UN "DUENDE" INEXISTENTE PERO QUE LAS APOYA SIEMPRE.

MARTES 12. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
CLÁSICA TOTAL: CICLO ORQUESTAS DE CÁMARA: “CONJUNTO DE FLAUTAS DEL RCSMM.” DIRECTOR: VICENTE MARTÍNEZ. SOLISTAS: CLARA ARCAS, PATRICIA DE ANDRÉS, LIUT STEPANYAN Y ESTHER RODRÍGUEZ. OBRAS DE TELEMANN, VERDI. PRESENTACIÓN: CARLOS DE MATESANZ.

MIÉRCOLES 13. 20:00. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
A ESCENA: ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO, DE ROJAS ZORRILLA. RAJATABLEA PRODUCCIONES. TEATRO CLÁSICO.

JUEVES 14. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA
CLÁSICA TOTAL: CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTÉRPRETES. SOLISTAS Y CONJUNTOS DE CÁMARA DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE FERRAZ.

JUEVES 14. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
A ESCENA: ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO, DE ROJAS ZORRILLA. RAJATABLEA PRODUCCIONES. TEATRO CLÁSICO.

JUEVES 14. 20:30. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
EMERGENCIAS SONORAS: EL DUÑO DEL BAZAR. OSCILA ENTRE EL REGGAE, LA RUMBA, EL POP R&B, ROCK Y EL DISCO DE LOS 70. SON ECLÉCTICOS EN ESTILOS CONSIGUIENDO ASÍ UNA RIQUEZA MUSICAL COMO POCAS VECES SE PUEDE DISFRUTAR. SU DIRECTO ES FRESCO, POTENTE, DIRECTO Y DESENFADADO.

COLABORAN:



CajaMediterráneo

VIERNES 15. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
A ESCENA: ENTRE BOBOS ANDA EL JUEGO, DE ROJAS ZORRILLA. RAJATABLEA PRODUCCIONES. TEATRO CLÁSICO.

LUNES 18. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
UCM / A ESCENA: RIVERSIDE DRIVE, DE WOODY ALLEN. MARGINALIA. TEATRO.

MARTES 19. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
CLÁSICA TOTAL: CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES INTÉRPRETES: ALUMNOS DEL RCSMM. RICARDO PÉREZ, PIANO. OBRAS DE BACH, CHOPIN, BEETHOVEN, ALBÉNIZ, LISZT Y GINASTERA. PRESENTACIÓN: CARLOS DE MATESANZ.

MIÉRCOLES 20. 20:00. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
A ESCENA: DIKTAT, DE ENZO CORMANN. 611 TEATRO. TEATRO CONTEMPORÁNEO. DOS HERMANOS SEPARADOS POR LA GUERRA CIVIL. 25 AÑOS DESPUÉS VUELVEN A ENCONTRARSE PARA RECORDAR QUE HUBO UN TIEMPO ANTERIOR A LA VIOLENCIA Y LA MUERTE. UN TIEMPO EN QUE FUERON PERSONAS.

MIÉRCOLES 20. 19:00. ANFITEATRO RAMÓN Y CAJAL
ÓPERA MONCLOA: CENERENTOLA. G. ROSSINI.

JUEVES 21. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA
CLÁSICA TOTAL: CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTÉRPRETES: CONSERVATORIO PROFESIONAL DE AMANIEL. VERÓNICA VIVAR, CLARA BARREDA Y DANIEL ROGERO (TRÍO DE GUITARRAS), ALFONSO FERNÁNDEZ, NEKANE GRANJA, ELENA HERNANDO, LORENZO DÍAZ Y BEN VIDAL (QUINTETO DE VIENTO).

JUEVES 21. 20:30. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
EMERGENCIAS SONORAS: ALONDRA BENTLEY CON LA COLABORACIÓN DE CLOVIS. DEBUT EN FORMATO LARGO DE ALONDRA BENTLEY, “ASHFIELD AVENUE”, UNA REFERENCIA A LA CALLE EN LA QUE NACÍO, EN INGLATERRA, UTILIZANDO COMO VÉRTICES DE UN POLÍGONO IMPOSIBLE GRANDES NOMBRES FEMENINOS DE LA HISTORIA, “ASHFIELD AVENUE” ES UNA OBRA QUE SE ERIGE COMO UN DECHADO DE SENSIBILIDAD, CANDOR, SENTIMIENTOS ENCONTRADOS.

SÁBADO 23. 19:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
ÓPERA MONCLOA: SUOR ANGELICA Y GIANNI SCHICCHI. SUOR ANGÉLICA RELATA LA VIDA DE UN CONVENTO, DONDE UNA MONJA PURGA SUS PECADOS DE AMOR. G. SCHICCHI ES LA TERCERA Y MÁS REPRESENTADA DE LAS ÓPERAS QUE CONFORMAN IL TRITICO (EL TRÍPTICO), ES UNA COMEDIA CON UNA TRAMA DIVERSA E INTELIGENTE.

DOMINGO 24. 17:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
ÓPERA MONCLOA: SUOR ANGELICA Y GIANNI SCHICCHI.

LUNES 25. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
ÓPERA MONCLOA: SUOR ANGELICA Y GIANNI SCHICCHI.

MARTES 26. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
CLÁSICA TOTAL: CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTÉRPRETES: “CONCIERTO EXTRAORDINARIO.” ALUMNOS DEL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE AMANIEL Y FERRAZ. LUCÍA DÍEZ, PABLO RODRÍGUEZ, CRISTÓBAL MEROÑO, JORGE ACEVES, SOLISTAS Y CONJUNTOS DE CÁMARA. OBRAS POR DETERMINAR.

JUEVES 28. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA
CLÁSICA TOTAL: CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTÉRPRETES. SOLISTAS Y CONJUNTOS DE CÁMARA DE LA ACADEMIA MUSICAL SOTOMESA.

JUEVES 28. 20:30. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
EMERGENCIAS SONORAS: KUMAR. UN ELEMENTO IMPORTANTE DE LA MÚSICA HIP HOP ES SU NATURALIDAD, ESA CAPACIDAD DE ADAPTARSE AL ENTORNO QUE LO ACOGE, MEZCLARSE CON ÉL Y CONVERTIRSE ASÍ EN UN NUEVO ALTAVOZ DE PROTESTA, ASPIRACIONES O SENCILLAMENTE REFLEXIONES DE LA GENTE.

SÁBADO 30. 19:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
ÓPERA MONCLOA: SUOR ANGELICA Y GIANNI SCHICCHI.

DOMINGO 31. 17:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
ÓPERA MONCLOA: SUOR ANGELICA Y GIANNI SCHICCHI.

JUNIO

LUNES 1. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
UCM / A ESCENA: NOSOTROS, ELLAS Y EL DUENDE, DE CARLOS LLOPIS. TEATRO.

MARTES 2. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
CLÁSICA TOTAL: CONCIERTO EXTRAORDINARIO. “HOMENAJE A HAYDN”. TRÍO BARYTON DE MADRID (INSTRUMENTO DE ÉPOCA): JOSÉ MANUEL HERNÁNDEZ, BARYTON; ELENA BORDERÍAS, VIOLA; ASUNCIÓN TARRASO, VIOLONCELO. OBRAS DE HAYDN.

JUEVES 4. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA
CLÁSICA TOTAL: MÚSICA MODERNA Y JAZZ. ALUMNOS DE LA ESCUELA DE MÚSICA CREATIVA. ENSAMBLE DE LA ESCUELA DE MÚSICA CREATIVA.

JUEVES 4. 20:30. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
EMERGENCIAS SONORAS: ANNIE B. SWEET. FOLK-POP LLEGÓ HACÉ UN PAR DE AÑOS A MADRID CON UNA PRODIGIOSA VOZ Y UNAS CUANTAS CANCIONES BAJO EL BRAZO. SU DEMO LA LLEVÓ AL NÚMERO 1 DE MAQUETAS DEL 2008 DE LA REVISTA MONDO SONORO Y A COMPARTIR ESCENARIO CON MÚSICOS COMO ANTONIO VEGA, JULIO DE LA ROSA Y VILMA Y LOS SEÑORES.

LUNES 8. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
UCM / A ESCENA: SUMERGIDOS. COMPAÑÍA DE TEATRO SUMERGIDO. ¿CÓMO ACTUAMOS CUANDO CAEMOS EN UN LUGAR QUE NO HEAMOS ELEGIDO? ¿CÓMO HACER COMPATIBLES EL DESEO Y LA REALIDAD? “SUMERGIDOS” ES UNA OBRA COMPUESTA POR SEIS HISTORIAS INDEPENDIENTES, UNA REVINDICACIÓN DEL TEATRO BREVE, QUE MUESTRA A PERSONAJES QUE DESEAN CAMBIAR DE LUGAR O CAMBIARSE ELLOS MISMOS. LA OBRA REÚNE NUESTRA VISIÓN SOBRE EL CIELO, EL INFIERNO, EL LIMBO Y LA TIERRA.

MARTES 9. 19:00. ANFITEATRO RAMÓN Y CAJAL
ÓPERA MONCLOA: SUOR ANGELICA Y GIANNI SCHICCHI.

MARTES 9. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
CLÁSICA TOTAL: CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES INTÉRPRETES. ALUMNOS DEL RCSMM. RAMÓN GRAU, PIANO. OBRAS DE BACH, HAYDN, CHOPIN, JANACEK Y BEETHOVEN. PRESENTACIÓN: CARLOS DE MATESANZ.

MIÉRCOLES 10. 20:00. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
A ESCENA: PÁNICO (HOMBRE AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS). COMPAÑÍA ÍLMATAR. TEATRO CONTEMPORÁNEO. NO ES LA CRISIS DE LOS TREINTA O LOS CUARENTA LO QUE PROVOCA EL ESTRÉS EN UN HOMBRE, SON SUS PROPIAS CIRCUNSTANCIAS Y SU ENTORNO DIARIO.

JUEVES 11. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA
CLÁSICA TOTAL: SOLISTAS Y CONJUNTOS DE CÁMARA.

JUEVES 11. 20:30. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
EMERGENCIAS SONORAS: TRIGGER. ELECTROROCK. SON UN PROYECTO ELECTROROCK INSPIRADO EN GRUPOS COMO PRIMAL SCREAM O DEAD KENNEDYS, MEZCLADOS HÁBILMENTE CON ELECTRÓNICA ‘OLD SCHOOL’, LLENA DE SONIDOS ANALÓGICOS CON CLARAS INFLUENCIAS ‘NEW WAVE’. UN DIRECTO DEMOLEDOR Y CONTUNDENTE, DONDE NO PODRÁS DEJAR DE BAILAR NI UN SOLO MOMENTO.

MARTES 16. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
CLÁSICA TOTAL: CICLO ORQUESTAS DE CÁMARA: “HOMENAJE A HAYDN.” DIRECTOR: DAVID AZAGRA. “7 ÚLTIMAS PALABRAS DE CRISTO EN LA CRUZ”, OP. 51. PRESENTACIÓN: CARLOS DE MATESANZ.

ENTRADA LIBRE* HASTA COMPLETAR AFORO EN TODOS LOS ESPECTÁCULOS INFORMACIÓN Y RESERVAS C.C. MONCLOA: 91 480 05 86. HORARIO: DE 9:00 A 13:00 H INVITACIONES UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID: 91 394 10 35 / 11 18

*** EXCEPTO SESIONES DE CINE EN CÍRCULO DE BELLAS ARTES**

CENTRO CULTURAL MONCLOA Pza. de la Moncloa, nº 1. Teléfono: 91 480 05 86. Bus: 82, 83, C, 132, 133, 44, 61, 16, 1, A, G. Metro: Moncloa (Intercambiador)	CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA Pza. Corona Boreal, s/n. Teléfono: 91 357 94 10. Bus E.M.T: 160, 161. Llorente: 656, 657.
CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR C/ Antonio Machado nº 20. Teléfono: 91 373 45 18 / 91 373 43 75. Fax: 91 376 87 61. Bus: 127, 132, 64, 82. Metro: Valdearaza	ANFITEATRO RAMÓN Y CAJAL Facultad de Medicina de la Universidad Complutense de Madrid. Ciudad Universitaria s/n. Bus: 82, G, U, I, F, 132. Metro: Ciudad Universitaria.



SE BUSCA DON JUAN

¿ERES SEDUCTOR? ¿INMADURO? ¿PENDENCIERO? ¿ROMÁNTICO?



Hazte una foto mostrando tu lado donjuanesco y súbela a www.sebuscaddonjuan.es

MIÉRCOLES 17. 20:00. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
A ESCENA: DIKTAT, DE ENZO CORMANN. 611 TEATRO. TEATRO CONTEMPORÁNEO.

JUEVES 18. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA
CLÁSICA TOTAL: CICLO PERMANENTE DE JÓVENES INTÉRPRETES: MÚSICA MODERNA Y JAZZ. ALUMNOS DE LA ESCUELA DE MÚSICA CREATIVA. ENSAMBLE DE LA ESCUELA DE MÚSICA CREATIVA.

JUEVES 18. 20:30. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
EMERGENCIAS SONORAS: EL HIJO. FOLK, COUNTRY Y POP HAY POCAS VOCES EN NUESTRO PANORAMA CON EL CALADO EMOCIONAL QUE TIENE LA VOZ DE ABEL HERNÁNDEZ (EX MIGALA, EMAK BAKIA), ESO ES UN HECHO. UN DISCO QUE APUNTA LAS INQUIETUDES DE UNA PERSONALIDAD COMPLEJA CON UN BAGAJE A EXPONER DENTRO DE UNAS COORDENADAS FOLK, COUNTRY Y POP MÁS ALLÁ DEL CORSE DE CANTAUTOR.

MARTES 23. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
CLÁSICA TOTAL: CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES INTÉRPRETES. ALUMNOS DEL RCSMM: MANUEL JESÚS CORBACHO, PIANO. OBRAS DE BACH-BUSSONI, HAYDN, LISZT, BARTOK, BEETHOVEN.

MIÉRCOLES 24. 20:00. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
A ESCENA: PÁNICO (HOMBRE AL BORDE DE UN ATAQUE DE NERVIOS). COMPAÑÍA ÍLMATAR. TEATRO CONTEMPORÁNEO.

JUEVES 25. 20:30. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
EMERGENCIAS SONORAS:THE MONOMES. ROCK. THE MONOMES PREFIEREN DEFINIRSE COMO UNA BANDA DE ROCK MÁS QUE COMO GRUPO, TAL Y COMO SE DECÍA EN LOS AÑOS 60. SU MÚSICA ESTÁ INSPIRADA EN EL ROCK, EL FUNK Y EN ALGUNOS Matices DE LA MÚSICA PUNK.

JUEVES 25. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA
CLÁSICA TOTAL: CONCIERTO DE PIANO. MANUEL TEVAR. OBRAS DE BACH, MOZART, SCHUBERT, SCHUMANN, CHOPIN, ALBÉNIZ.

LUNES 29. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
UCM / A ESCENA: CRIMINAL, DE JAVIER DAULTE. I-REALIDADES (DANZA). CRIMINAL ES EL NUEVO ESPECTÁCULO DE DANZA-TEATRO DE LA COMPAÑÍA I-REALIDADES. UN POSIBLE CRIMEN, UN DIVORCIO VELADO, DOS PACIENTES Y SUS PSICOANALISTAS, SON LOS ELEMENTOS QUE COMPOEN ESTA RADIO-GRAFÍA A TRAVÉS DE LA PSIQUE HUMANA. CELOS, INFIDELIDADES Y UN POSIBLE ASEGINATO, DESFILAN POR UN DIVÁN COMPARTIDO Y HACEN TRANSITAR A LA PIEZA POR LOS CARRILES DEL SUSPENSE.

MARTES 30. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
CLÁSICA TOTAL: CICLO ORQUESTAS DE CÁMARA: “HOMENAJE A HAYDN.” DIRECTOR: DAVID AZAGRA. “7 ÚLTIMAS PALABRAS DE CRISTO EN LA CRUZ”, OP. 51. PRESENTACIÓN: CARLOS DE MATESANZ.

JULIO

JUEVES 02. 19:30. CENTRO MUNICIPAL DE MAYORES DE ARAVACA
CLÁSICA TOTAL: DUO VIOLÍN Y PIANO. JOAN ESPINA Y JESÚS GÓMEZ MADRIGAL. OBRAS DE BIBER, TCHAIKOVSKY, CHAUSSON, SCHUMANN, BRAHMS.

LUNES 06. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
UCM / A ESCENA: CRIMINAL, DE JAVIER DAULTE. I-REALIDADES (DANZA).

MARTES 7. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
CLÁSICA TOTAL: CICLO EXTRAORDINARIO DE JÓVENES INTÉRPRETES. CONCIERTO EXTRAORDINARIO: ELSA CALDERÓN, PIANO. PRESENTACIÓN: CARLOS DE MATESANZ.

JUEVES 09. 20:30. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
EMERGENCIAS SONORAS: CHARM. CANCIONES DE ANIME JAPONES CON SABOR ESPAÑOL, PERO PRONTO FUERON A MÁS Y POR EJEMPLO GRABARON LOS TEMAS DE APERTURA O CIERRE DE DIVERSAS SERIES, COMO HAMTARO, CHOBITS, KIMAGURE ORANGE ROAD O HELLO KITTY, PUSIERON LA VOZ A UN CONOCIDO GRUPO DE MUÑECAS COMERCIALES, WINX CLUB, Y REALIZARON NUMEROSOS CONCIERTOS EN DIVERSOS EVENTOS DE CÓMIC O MANGA Y FIESTAS.

MARTES 14. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
CLÁSICA TOTAL: CONCIERTO HOMENAJE A CONSUELO DÍEZ. CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA CONTEMPORÁNEA DE LA COMPOSITORA CONSUELO DÍEZ, INTERPRETADA POR EL TRÍO DE CÁMARA TRÍO GALA DE MADRID: MARÍA ANTONIA RODRÍGUEZ, FLAUTA; AURORA LÓPEZ, PIANO; SUZANA STEFANOVIC, VIOLONCHELO. OBRAS PARA FLAUTA, VIOLONCHELO Y PIANO. ESTRENO MUNDIAL PARA MÚSICA INFRECUENTE.

JUEVES 16. 20:30. CENTRO CULTURAL JULIO CORTÁZAR
EMERGENCIAS SONORAS: RAINER SEIFERTH & 8HZ. LA MÚSICA DE RAINER SEIFERTH & 8HZ SE NUTRE DE FUENTES VARIADAS: LA INQUIETUD Y LA IMPROVISACIÓN DEL JAZZ, LA COMPOSICIÓN CLÁSICA, LA FUERZA DE LAS MÚSICAS TRADICIONALES Y UNA RÍTMICA MUY VARIADA. TODO ELLO DA LUGAR A UN "JAZZ DEL MUNDO" INSPIRADO EN LA MÚSICA DE RALPH TOWNER Y SU GRUPO OREGON, PAT METHENY, O EL LAUDISTA TUNECINO ANOUAR BRAHEM.

TODAS LAS CARAS DE DON JUAN

JUNIO

MARTES 2. 20:00. CÍRCULO DE BELLAS ARTES. C/ ALCALÁ, 42
A ESCENA: DON JUAN TENORIO, DE JOSÉ ZORRILLA. LA SED TEATRO. TEATRO CLÁSICO. DRAMA RELIGIOSO-FANTÁSTICO QUE HA LLEGADO A CONVERTIRSE EN LA OBRA MÁS POPULAR DEL TEATRO DECIMONÓNICO ESPAÑOL.

MIÉRCOLES 3. 19:30. CENTRO CULTURAL MONCLOA
MESA REDONDA: DON JUAN VERSUS CASANOVA- LA FIGURA DEL DON JUAN EN EUROPA (BAUDELAIRE, LORD BYRON...).

JUEVES 4. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
A ESCENA: DON JUAN TENORIO, DE JOSÉ ZORRILLA. LA SED TEATRO. TEATRO CLÁSICO.

VIERNES 5. 20:00. CENTRO CULTURAL MONCLOA
A ESCENA: DON JUAN TENORIO, DE JOSÉ ZORRILLA. LA SED TEATRO. TEATRO CLÁSICO.

LUNES 8. 19:30. CÍRCULO DE BELLAS ARTES. C/ ALCALÁ, 42
MESA REDONDA: TODAS LAS CARAS DE DON JUAN: ¿SEDUCTOR? ¿MACHISTA? ¿INMADURO? ¿PENDENCIERO?

MARTES 9. 19:30. CENTRO CULTURAL MONCLOA
MESA REDONDA: ¿HAY UN DON JUAN PREEXISTENTE? EL ORIGEN DEL MITO DE DON JUAN. ¿QUIÉN ES DON JUAN?

MARTES 9. 19:30. CÍRCULO DE BELLAS ARTES. C/ ALCALÁ, 42
CINE: EL OJO DEL DIABLO, DE I. BERGMAN.

MIÉRCOLES 10. 19:30. CÍRCULO DE BELLAS ARTES. C/ ALCALÁ, 42
CINE: SI DON JUAN FUESE MUJ

DISTRITO 9

ESPACIO DE CREACIÓN
Programa de Primavera

Del 2 de Junio al 13 de Julio
**TODAS LAS CARAS DE
DON JUAN**

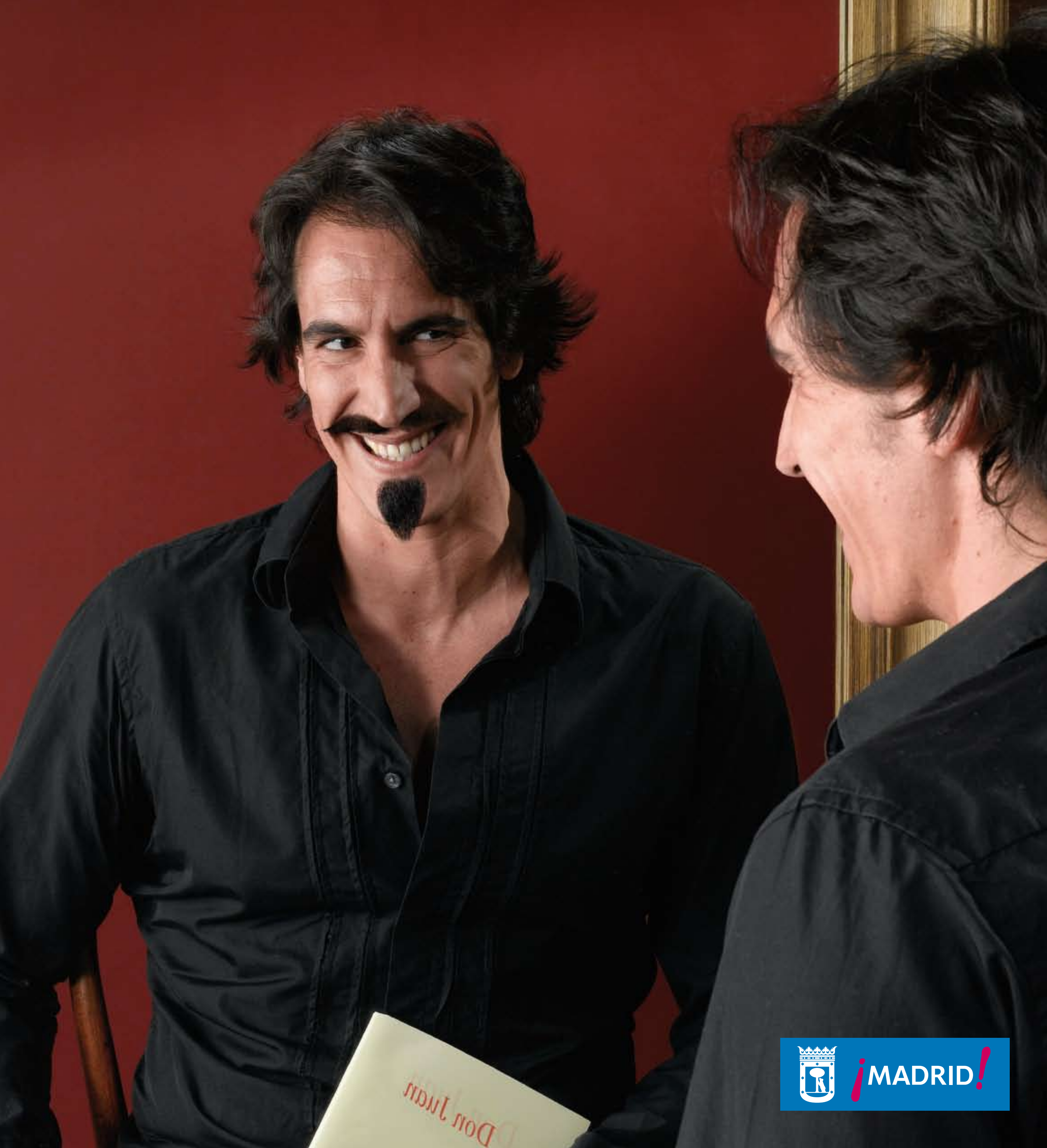


iMADRID!

DISTRITO 9

ESPACIO DE CREACIÓN
Programa de Primavera

Del 2 de Junio al 13 de Julio
**TODAS LAS CARAS DE
DON JUAN**



MADRID!

DISTRITO 9

ESPACIO DE CREACIÓN
Programa de Primavera

Del 2 de Junio al 13 de Julio
**TODAS LAS CARAS DE
DON JUAN**



¡MADRID!

DISTRITO 9
ESPACIO DE CREACIÓN
Programa de Primavera

Del 2 de Junio al 13 de Julio
**TODAS LAS CARAS DE
DON JUAN**



MADRID!